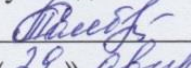


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

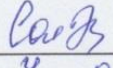
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
народных инструментов
от 29.08.2023г.
Протокол №1
руководитель МО

 С.Н.Талбиева
«29» августа 2023г.

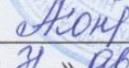
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г.
Протокол №1
директор
МАУДО «ДШИ №13(т)»

 Л.Е.Кондакова
«29» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

для 5(7) класса

на 2023/2024 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Спиридонов В.П.

преподаватель по классу баяна,

аккордеона

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (баян)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Специальность (баян)», утверждённой педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1, приказом от 31.08.2023 года №175.

Срок реализации данной программы учебного предмета "Специальность (баян)" составляет 1 год, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Баян», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Ученик должен знать:

- особенности и приемы исполнения на аккордеоне.
- тональности до 5-ти знаков;
- кластер, выборную систему аккордеона; мелизмы;
- музыкальные термины (деташе, тремоло, фермата, трель, мордент простой, мордент перечеркнутый, prestissimo, nontropo);
- представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы произведения;
- основные музыкальные жанры;
- законы музыкального развития;
- историю развития народного исполнительства, репертуар.

Ученик должен уметь:

- читать с листа пьесы за 4 класс, с соблюдением динамического рисунка, темпа, знаков при ключе, и общего характера произведения;
- играть различными приемами звукоизвлечения;
- играть штрихом деташе;
- слышать полифоническое движение, владеть основными элементами артикуляционной техники;
- играть в ансамбле;
- подбирать по слуху знакомые мелодии;
- самостоятельно транспонировать знакомые мелодии и этюды;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение;
- анализировать тональный план;
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

Ученик должен владеть:

- навыками разбора музыкального произведения;
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки, ритма;
- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, звукоизвлечения, меховедение, положение рук).

Содержание учебного предмета 5 класс

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Правила ТБ. Цели, задачи, план учебного года. Знакомство с репертуарным планом.	Повторение пройденного материала за 4 класс. Игра народных мелодий по слуху, подбор аккомпанемента к этюдам
1	Развитие музыкально-художественного мышления и исполнительских навыков.	Представления о выразительных средствах музыки и особенностях и приемах исполнения баяне	Работа над художественным, выразительным исполнением народных песен и танцев.
2	Мажорные гаммы до 5-ти	Квартовый и квинтовый	Развитие беглости в мажорных

	знаков в 2 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях	круг. Тональности до 5-ти знаков. Кластер. Знакомство с выборной системой аккордеона. Музыкальные термины (деташе, тремоло, фермата, трель, мордент простой, мордент перечеркнутый, prestissimo, non troppo);	и минорных гаммах разными штрихами, ритмом и динамикой. Хроматическая гамма. Освоение выборной системы. Игра упражнений и этюдов для развития беглости пальцев. Гаммы До, Соль, Фа мажор в терцию, сексту, октаву играть различными штрихами, указанной аппlikатурой. Работа над активным, ритмичным исполнением.
3	2-3 этюда на различные виды техники	Разбор текста этюдов: разные виды техники, аппlikатуры, штрихов, динамического плана. Освоение выборной клавиатуры	Работа над усовершенствованием и качественным исполнением текста. Правильное исполнение штрихов, динамики, ритма. Художественное исполнение этюдов
4	1 полифоническое произведение (двухголосие)	Самостоятельный анализ и разбор по голосам. Слушание полифонического произведения в записи или в исполнении педагога. Знакомство с биографией, творчеством композитора	1 – наизусть, 2 – самостоятельный анализ и разбор. Распределения внимания и полиритмия при игре двумя руками. Дальнейшее освоение артикуляционной техники. Упражнения на закрепления полифонического движения - разучивание произведения по голосам.
5	1 произведение крупной формы	Разбор особенностей формы произведения. Вариация, рондо, сонатина. Понятие главной и побочной партии. Прослушивание пьес в аудио- или видеозаписи.	Детальный разбор, определение основных технических и психологических трудностей, определение границы главной и побочной партии. Разучивание по частям, в медленном темпе. Осмысленное исполнение произведения: работа над художественным исполнением пьесы,
6	Разучивания музыкального произведения: 3-4 разнохарактерные пьесы, 2-3 обработки народных мелодий	Словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение, анализировать тональный план, особенности формы произведения, определения основных технических и психологических трудностей. Слушание произведения с использованием аудио- или видеозаписи	Разучивание произведения по частям, с правильной аппlikатурой, штрихами, сменой меха между фразами. Работа над художественным исполнением произведения
7	Развитие творческих способностей ученика. Подбор по слуху народных песен и танцев.	История развития народного исполнительства, фольклорной музыки народов Татарстана. Использование интернет ресурсов при выборе музыкального репертуара: просмотр, прослушивание народных, современных мелодий. Устное прочтение	Чтение с листа пьесы за 4 класс, с соблюдением динамического рисунка, темпа, знаков при ключе, и общего характера произведения. Подбор по слуху народных мелодий, игра в ансамбле с педагогом. Транспонирование пьес, этюдов

		нотного текста, разбор формы, содержания	
8	Итоговое занятие.		Выступление на концертах, зачётах.

Календарный учебный график.

№ п/п	Мес яц	Число	Форма	Кол- во часов	Тема	Место проведени я	Форма контроля
1	09	2	урок	1	Вводный урок.	ДШИ№13 3 каб	Беседа
2	09	4	урок	1	Развитие музыкально-художественного мышления и исполнительских навыков.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		7					
3	09	6	урок	1	Мажорные гаммы до 5-ти знаков в 2 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях	ДШИ№13 3 каб	Педагогическое наблюдение
		9					
4	09	11	урок	1	Мажорные гаммы до 5-ти знаков в 2 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		14					
5	09	13	урок	1	Мажорные гаммы до 5-ти знаков в 2 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях	ДШИ№13 3 каб	Самоконтроль
		16					
6	09	18	урок	1	Мажорные гаммы до 5-ти знаков в 4 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		21					
7	09	20	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Проверочное задание
		23					
8	09	25	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		28					
9	09	27	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Взаимоконтроль
		30					
10	10	2	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		5					
11	10	4	урок	1	1 полифоническое произведение (двухголосие)	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		7					
12	10	9	урок	1	1 полифоническое произведение (двухголосие)	ДШИ№13 3 каб	Самостоятельная работа
		12					
13	10	11	урок	1	1 полифоническое произведение (двухголосие)	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		14					

14	10	17		1	Промежуточная аттестация	ДШИ№13 14 каб	
15	10	18	урок	1	Освоение новых приемов игры на баяне	ДШИ№13 3 каб	Самоконтроль
		21					
16	10	23	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		26					
17	10	25	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Самоконтроль
18	11	9	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
19	11	8	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		11					
20	11	13	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы	ДШИ№13 3 каб	Опрос
		16					
21	11	15	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		18					
22	11	20	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		23					
23	11	22	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Проверочное задание
		25					
24	11	27	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		30					
25	12	29	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		2					
26	12	4	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Опрос
		7					
27	12	6	урок	1	Совершенствование техники владения мехом	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		9					
28	12	11	урок	1	Совершенствование техники владения мехом	ДШИ№13 3 каб	Педагогическое наблюдение
		14					
29	12	13	урок	1	Развитие творческих способностей ученика	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		16					
30	12	19		1	Промежуточная аттестация	ДШИ№13 14 каб	
31	12	20	урок	1	Разучивания музыкального произведения: 2-3 обработки народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		23					
32	12	25	урок	1	Разучивания музыкального	ДШИ№13	Прослушивание

		28			произведения: 2-3 обработки народных мелодий	3 каб	
33	01	11	урок	1	Разучивания музыкального произведения: 2-3 обработки народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Проверочное задание
34	01	10	урок	1	Минорные гаммы до 4-х знаков, арпеджио, аккорды	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		13					
35	01	15	урок	1	Минорные гаммы до 4-х знаков, арпеджио, аккорды	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		18					
36	01	17	урок	1	Минорные гаммы до 4-х знаков, арпеджио, аккорды	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		20					
37	01	22	урок	1	Минорные гаммы до 4-х знаков, арпеджио, аккорды	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		25					
38	01	24	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		27					
39	02	29	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Самостоятельная работа
		1					
40	02	31	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		3					
41	02	5	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		8					
42	02	7	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Практическая работа
		10					
43	02	12	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		15					
44	02	17		1	Промежуточная аттестация	ДШИ№13 14 каб	Прослушивание
45	02	19	урок	1	1-2 полифонических произведений	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		22					
46	02	21	урок	1	1-2 полифонических произведений	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		24					
47	02	26	урок	1	1-2 полифонических произведений	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		29					
48	02	28	урок	1	1-2 полифонических произведений	ДШИ№13 3 каб	Взаимоконтроль
		2					
49	03	4	урок	1	1-2 полифонических произведений	ДШИ№13 3 каб	Контрольное прослушивание
		7					
50	03	6	урок		1-2 полифонических произведений	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		9					

51	03	11	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		14					
52	03	13	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		16					
53	03	18	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		20					
54	04	1	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Самоконтроль
		4					
55	04	3	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		6					
56	04	8	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ№13 3 каб	Самостоятельная работа
		11					
57	04	10	урок	1	4-5 разнохарактерных произведения	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		13					
58	04	15	урок	1	4-5 разнохарактерных произведения	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		18					
59	04	17	урок	1	4-5 разнохарактерных произведения	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		20					
60	04	22	урок	1	4-5 разнохарактерных произведения	ДШИ№13 3 каб	Проверочная работа
		25					
61	04	24	урок	1	4-5 разнохарактерных произведения	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		27					
62	04	29	урок		4-5 разнохарактерных произведения	ДШИ№13 3 каб	Самостоятельная работа
		4					
63	05	6	урок	1	4-5 разнохарактерных произведения	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		11					
64	05	13	урок	1	Подбор по слуху знакомых мелодий, этюдов	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		16					
65	05	15	урок	1	Развитие творческих способностей ученика	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
		18					
66	05	20		1	Развитие творческих способностей ученика	ДШИ№13 3 каб	Самостоятельная работа
		23					
67	05	22	урок	1	Развитие творческих способностей ученика	ДШИ№13 3 каб	Самостоятельная работа
		25					

68	05	29		1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13 14 каб	
----	----	----	--	---	--------------------------	-------------------	--

План внеклассной работы

№ п/п	дата	мероприятия	Место проведения
1.	01-02.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ 13(т)
2.	27.10.22	Концерт, посвященный Дню пожилых людей «Мы дарим Вам музыку»	ДШИ 13(т)
3.	03.10.22	Школьный конкурс фотографий «Интересный момент	ДШИ 13(т)
4.	15.10.22	Концерт класса «Этюды – путь к мастерству»	ДШИ 13(т)
5.	25.11.22	Школьный конкурс «Селфи с мамой»	ДШИ 13(т)
6.	22.12.22	Полугодовой концерт отдела «Новогодний серпантин»	ДШИ 13(т)
7.	28.12.22	Школьный конкурс «Снежная баба- 2023»	ДШИ 13(т)
8.	24.12.22	Концерт класса «Все ближе Новый год»	ДШИ 13(т)
9.	06.03.23	Концерт «Подари улыбку маме»	ДШИ 13(т)
10.	15.03.23	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ 13(т)
11.	29.03.23	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ 13(т)
12.	27.04.23	Концерт первоклассников «Мой первый концерт»	ДШИ 13(т)
13.	22.05.23	Годовой отчетный концерт отдела «Вдохновение»	ДШИ 13(т)
14.	27.05.23	Концерт класса «Здравствуй, лето»	ДШИ 13(т)
15.	В течении учебного года	Посещение мероприятий учреждений культуры и отдыха города Набережные Челны	